

La defensa filosófica de Giordano Bruno en función de la felicidad humana. Ecos de nuestra actualidad en la educación Media Superior en México

Mesa 1: Importancia de las disciplinas filosóficas en la Educación Media Superior

Jose Armando Olvera Hernandez
FFyL-UNAM/ICC
armando_oh@comunidad.unam.mx

RESUMEN

A más de cuatrocientos años, los ecos de la defensa filosófica de Giordano Bruno resuenan en nuestra actualidad, la empresa de Bruno consistió en entender el universo y transformar la filosofía reivindicando su lugar respecto a la teología. Por ello, en la presente investigación expreso el panorama compartido con la importancia de la defensa filosófica, los posibles alcances de ella y los futuros caminos que apuntan a la liberación humana en función de la felicidad humana. Las filosofías, en plural, por medio de los conceptos dan cuenta de estas condiciones que hacen posible la comprensión de nuestro universo y mantienen la puerta abierta para su transformación.

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL

Obra crítica de Giordano Bruno

BOEUC

Opere complete, Oeuvres complètes, ed. Yves Hersant y Nuccio Ordine, París: Les Belles Lettres, 7 volúmenes, 1993-1999.

Obra italiana

Cábala

Cabala del cavallo pegaseo. Con l'aggiunta dell'Asino cillenico

Causa

De la causa, principio et uno

Cena

La cena de le Ceneri

Furores

De gli eroici furori

Infinito

De l'infinito universo e mondi

Expulsión

Spaccio de la bestia trionfante

Candeleiro

Candeleiro

BOL

Opera latine conscripta. Ed. Francesco Fiorentino F. Tocco, H. Vitelli, V. Imbriani, C.M. Tallarigo, Nápoles-Florenia: Morano-Le Monnier, 3 vols., 8 t., 1879-1891.

Traducciones

Cábala del caballo Pegaseo, trad. Miguel Ángel Granada, Madrid: Tecnos, 2021.

De la causa, el principio y el uno, trad. Miguel Ángel Granada, Madrid: Tecnos, 2018.

Del infinito: el universo y los mundos, trad. Miguel Ángel Granada, Madrid: Tecnos, 2019.

Expulsión de la bestia triunfante, trad. Miguel Ángel Granada, Madrid: Tecnos, 2022.

La cena de las Cenizas, trad. Miguel Ángel Granada, Madrid: Tecnos, 2015.

Los heroicos furores, trad. M.^a Rosario González Prada, Madrid: Tecnos, 1987.

BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

BENÍTEZ, LAURA; ROBLES, JOSÉ ANTONIO (comps.). “La vía de las ideas” en *Del Renacimiento a la Ilustración I*, ed. Oloso Ezequiel. Madrid: Trotta, 1994, pp. 111-132.

—. *Giordano Bruno 1600-2000. Actas del Simposio Internacional*, México: UNAM, 2000.

CANONE, EUGENIO. *Brunus redivivus: Momenti della fortuna di Giordano Bruno nel XIX secolo*, Pisa-Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 1998.

CILIBERTO, MICHELE. *Il sapiente furore, Vita di Giordano Bruno*, Milán: Adelphi, 2020.

—. *Umbra profunda, studi su Giordano Bruno*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1999.

COHEN, H. FLORIS. *The Scientific Revolution: A Historiographical Inquiry*, Chicago-Londres: University of Chicago Press, 1994.

CUNNINGHAM; ANDREW; WILLIAMS, PERRY. “De-centring the ‘Big Picture’: The Origins of Modern Science and The Modern Origins of Science”, *The British Journal for the History of Science*, vol. 26/4, 1993, pp. 407-432.

FIELD, J. VERONICA. *Renaissance and Revolution: Humanists, Scholars, Craftsmen and Natural Philosophers in Early Modern Europe*, Cambridge: Cambridge University Press, 1993..

GRANADA, MIGUEL ÁNGEL. “La sustancia y la muerte: Giordano Bruno, Marsilio Ficino y Arthur Schopenhauer”, en Laura Benítez y Luis Ramos-Alarcón (eds.), *El problema de la sustancia en la Filosofía Moderna de Bruno a Spinoza y sus antecedentes*, México: UNAM, 2018, pp. 101-126.

—. *Giordano Bruno: universo infinito, unión con Dios, perfección del hombre*, Barcelona: Herder, 2002.

—. *La reivindicación de la filosofía en Giordano Bruno*, Barcelona: Herder, 2005.

HALL, RUPERT ALFRED. *The Revolution in Science, 1500-1750*. Londres-New York: Longman, 1983; [En español: *La revolución científica, 1500-1750*, trad. Jordi Beltran, Barcelona: Crítica, 1985].

HENRY, JOHN. *The Scientific Revolution and the Origins of Modern Science*, Basingstoke: Macmillan, 1997; (3ª ed. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008).

ISRAEL, JONATHAN I. *Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity, 1650–1750*, Oxford University Press, 2001.

KOYRÉ, ALEXANDRE. *Del mundo cerrado al universo infinito*, trad. Carlos Solís Santos, México: Siglo XXI, 1998.

—. *Études galiléennes*, París: Hermann, 1939. [En español *Estudios galileanos*, trad. Mariano Gonzáles Amnóu, México: Siglo XXI, 1980].

LINDBERG, DAVID C.; WESTMAN ROBERT S. (eds.). *Reappraisals of the Scientific Revolution*, Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

MÍNGUEZ, CARLOS. *Filosofía y Ciencia en el Renacimiento*, Madrid: Síntesis, 2006.

MONDOLFO, RODOLFO. *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, Barcelona: Icaria Editorial, 1980.

—. *Tres filósofos del Renacimiento (Bruno, Galileo, Campanella)*, Buenos Aires: Losada, 1947.

MURGUÍA MONSALVO, DIANA MARÍA. “La Filosofía Nolana en México: Recuento de estudios brunianos”, *Bruniana & Campanelliana*, XXI, (2), 2005, pp. 583-594.

OSBORN FAIRFIELD, HENRY, *From the Greeks to Darwin an Outline of the Development of the Evolution Idea*, New York: Macmillan, 1895.

PORTER, ROY; TEICH MIKULAS. *The Scientific Revolution in National Context*, Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

PORTER, ROY. “The Scientific Revolution: A Spoke in The Wheel?”, en Roy Porter y Mikulas Teich (eds.), *Revolution in History*, Cambridge: Cambridge University Press, 1986. pp. 290-316.

- RICCI, SAVERIO. "La recezione del pensiero di Giordano Bruno in Francia e Germania. Da Diderot a Schelling," *Giornale critico della filosofia italiana*, núm. 70, 1991, pp. 431–465.
- . *Dal Brunus redivivus al Bruno degli italiani: Metamorfosi della nolana filosofia tra Sette e Ottocento*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2009.
- . *Giordano Bruno nell'Europa del Cinquecento*, Roma: Salerno Editrice, 2000.
- . *La fortuna del pensiero di Giordano Bruno, 1660-1750*, Florencia: Le Lettere, 1990.
- SHAPIN, STEVEN. *The Scientific Revolution*, Londres: University of Chicago Press, 1998.
- SINGER, DOROTHEA WALEY. *Giordano Bruno. His Life and Thought with annotated Translation of his Work On the Infinite Universe and Worlds*, New York: Schuman, 1950.
- SOTO, MARÍA JESÚS. "Metafísica del infinito en Giordano Bruno", *Cuadernos de Anuario Filosófico*, Serie Universitaria 47, Pamplona: EUNSA, 1997.
- SPAMPANATO, VINCENZO. *Vita di Giordano Bruno con documenti editi ed inediti*, 2 vols., Messina: Casa Editrice G. Principato, 1921.
- SPRUIT, LEEN. *Il problema della conoscenza in Giordano Bruno*, Nápoles: Bibliopolis, 1988.
- STEARDO, LORENZO. "Note sull'articolo Bruno del *Dictionnaire* di Bayle (1697-1702)", en O. Catanorchi y D. Pirillo (eds.), *Favole, metafore, storie. Seminario su Giordano Bruno*, Pisa: Edizioni della Normale, pp. 605-633.
- STURLESE, RITA. *Bibliografia, censimento e storia delle antiche stampe di Giordano Bruno*, Florencia: Olschki 1987.
- VILLORO, LUIS. *El pensamiento moderno, filosofía del Renacimiento*, México: Centzontle-Fondo de Cultura Económica, 1992; (1ª ed. electrónica 2013).
- WALKER, DANIEL PICKERING. *Spiritual and Demonic Magic from Ficino to Campanella*, University of London: The Warburg Institute, 1958.
- WESTMAN, ROBERT S. "Magical Reform and Astronomical Reform: The Yates Thesis Reconsidered", en R. S. Westman y J. E. McGuire (eds.), *Hermeticism and the Scientific Revolution*, Los Ángeles: William Andrews Clark, 1979, pp. 1-91.
- WHEWELL, WILIAM. *History of the Inductive Sciences: From the Earliest to the Present Times*, Londres: Cambridge University, 2010.